



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

LA

727

A41

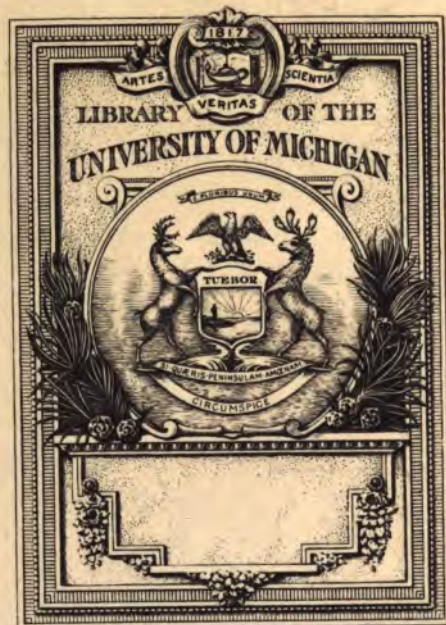
A 437104

THE UNTERRICHTSAUSSTELLUNG IN CHICAGO 1893.

KATALOG

DER AUSSTELLUNG FÜR DAS HÖHERE MÄDCHEN-
SCHULWESEN UND DAS GESAMMTE VOLKS-
SCHULWESEN.

Schwarze Nummern.



112
DEUTSCHE UNTERRICHTSAUSSTELLUNG IN CHICAGO 1893.

KATALOG

DER AUSSTELLUNG FÜR DAS HÖHERE MÄDCHEN-
SCHULWESEN UND DAS GESAMMTE VOLKS-
SCHULWESEN.

Schwarze Nummern.

LA
727
A41

nd

I. Allgemeines.

1. Bibliothek von Quellenwerken zur Geschichte, Verwaltung und Statistik des Preussischen Schulwesens. 67 Bde.
2. Statistische Kartenwerke und graphische Darstellungen.
3. Denkschrift über den Stand des Preussischen Volksschulwesens am 25. Mai 1891.
4. Statistische Zusammenstellung in kleinen Heften.
5. Verzeichniss pädagogischer Zeitschriften.
6. Sammlung pädagogischer Zeitschriften. 6 Bde.
7. Sammlung von Lehrerkalendern.
8. Sammlung pädagogischer Zeitschriften in Bänden. 59 Bde.

II. Das höhere Mädchenschulwesen.

9. *Schneider und Petersilie*, Denkschrift.
10. *Helene Lange*, Entwicklung und Stand des höheren Mädchenschulwesens in Deutschland.
11. *Bachmann*, Geschichte der Königl. Elisabeth-Schule zu Berlin.
12. Sammlung von Monographien und Programmen höherer Mädchenschulen.
13. Sammlung von Jahresberichten höherer Mädchenschulen.
14. Modell der Königl. Augusta-Schule zu Berlin.
15. Modell des Mädchenturnsaals der Königl. Turnlehrer-Bildungsanstalt zu Berlin.
16. Photographien und Bauzeichnungen von höheren Mädchenschulen zu Breslau, Frankfurt a. M., Naumburg a. S. und Osnabrück.
17. Sammlung von Lehr- und Lernbüchern für höhere Mädchenschulen. 300 Bde. (Spezialkatalog beiliegend.)
18. Aquarellbilder aus „Kommt zu mir“. (*Wiskott* in Breslau.)
19. Neue Wandtafeln zum Unterricht in der Naturgeschichte. (*Lutz* in Stuttgart.)

20. Bilder für den Anschauungsunterricht. (*Meinhold & Söhne* in Dresden.)
 21. Kulturgeschichtliche Bilder für den Schulunterricht. (*Wachsmuth* in Berlin.)
 22. Schülerinnenarbeiten, schriftliche, Zeichnungen und Handarbeiten.
 23. Deutsche Bibliothek der höheren Mädchenschule. 420 Bde. (Spezialkatalog beiliegend.)
 24. Denkschrift über das weibliche Fortbildungs-Schulwesen in Deutschland von *Ulrike Henschke*.
-

III. Das Volksschulwesen.

25. *Schneider* und *Petersilie*, Denkschrift.
- 26a. Sammlung von Lehr- und Lernbüchern Preussischer Volksschulen. 296 Bde.
- 26b. Desgleichen. Sammlung von verschiedenen Verlegern zur Verfügung gestellt. 98 Bde.
27. Sammlung deutscher Volksschullesebücher von 1776 bis 1893, 225 Bde.
28. Bilder aus der biblischen Geschichte, nach Zeichnungen von Schnorr von Carolsfeld.
29. Bilder aus der biblischen Geschichte für den Unterricht in Schule und Haus. (*Meinhold & Söhne* in Dresden.)
30. Kommet zu mir! Bilder aus dem Leben des Heilands, von Heinrich Hofmann. (*Wiskott* in Breslau.)
31. Anschauungstafeln für den biblischen Unterricht, von Lohmeyer. (*Wiskott* in Breslau.)
32. Wandkarten für den biblischen Unterricht, von Kiepert. (*Dietr. Reimer* in Berlin.)
33. Missionskarte der Erde, von Heilmann. (*Lang* in Leipzig.)
- 34a. Bilder für den Anschauungsunterricht, von Kafemann in Danzig.
- 34b. Bilder für den Anschauungsunterricht, von Pfeiffer. (*Perthes* in Gotha.)
35. Wandbilder für den Anschauungs- und Sprachunterricht. (*Hölzel* in Wien.)
36. Strassburger Bilder für den Anschauungsunterricht.
37. Bilder für den Anschauungsunterricht. (*Meinhold & Söhne* in Dresden.)

38. Universal-Lese- und Rechenapparat, von Bruckmann. (*Angerer in Wülfrath.*)
39. Därrschmidt'scher Lehrapparat. (Katheder mit Wandtafel, Lese- und Rechenmaschine. *A. Lickroth & Co. in Dresden.*)
40. Tastenapparat. (Lese- und Rechenmaschine. *Gertig in Barmen.*)
41. Würfelrechenapparat. (Auf Grundlage des Tillich'schen Rechenkastens konstruirt. *Kohlschmidt in Schwarzenberg in Sachsen.*)
42. Deutsche Rechenmaschine. (*Neumann in Ostrowo.*)
43. Tillich's Rechenkasten. (*A. Mueller in Dresden.*)
44. Russische Rechenmaschine. Verbessert von Heinrich Fechner.
45. Sammlung von Lehrmitteln für den ersten geographischen Unterricht. (Seminar zu Osnabrück.)
46. Relief der Umgegend von Habelschwerdt.
47. Geographische Charakterbilder, von Hölzel in Wien.
48. Geographische Landschafts- und Städtebilder, von Dr. Geistbeck.
49. Bilder zur Geschichte, von Langl. (*Hölzel in Wien.*)
50. Schulwandtafel von Berlin. (*Alex Kiesling in Berlin.*)
51. Skizzen, Wandtafeln für den Unterricht in der Erdkunde, von O. Bismarck. (*Herrosée in Wittenberg.*)
52. Hauptformen der Erdoberfläche und geographische Bildertafeln. (*Hirt in Leipzig.*)
53. Wandtafel zur Veranschaulichung geographischer Grundbegriffe, von J. Wild. (*Schreiber in Esslingen.*)
54. Geographische Charakterbilder und Völkertypen, von A. Lehmann. (*Wachsmuth in Leipzig.*)
55. Schneider's Typenatlas. (*Meinhold & Söhne in Dresden.*)
56. Wandkarten-Sammlung, von Perthes in Gotha.
57. Schul-Wandkarten-Sammlung, von Flemming in Glogau.
58. Schulwandkarte von Schleswig-Holstein. Kiepert. (*Bergas in Schleswig.*)
59. Schulwandkarten von Pommern, Posen, Brandenburg. Kiepert. (*Dietrich Reimer in Berlin.*)
60. Karte der Kreise Simmern und Zell, von Liese. (*Brandstedter in Leipzig.*)
61. Wandkarte der Pfalz, von Lenert. (*Lange in Leipzig.*)
62. Schulwandkarten von Europa, von Woldermann, und von Deutschland, von Kuhnert. (*A. Mueller in Dresden.*)
63. Erd- und Himmelsgloben und Tellurium, von Schotte. (*Dietr. Reimer in Berlin.*)
64. Kulturgeschichtliche Bilder und vaterländische Denkmäler und Bauwerke. (*Wachsmuth in Leipzig.*)

65. Sammlung plastischer anthropologischer Lehrmittel für die Schule von Gips. Nach Prof. Dr. Bock, von Gustav Steger in Leipzig.
66. Sammlung zoologischer Präparate.
67. 3 Vogelgruppen. Reliefbilder. Seminar zu Habelschwerdt.
68. Modelle von Insekten, von Paul Osterloh in Leipzig.
69. Das Leben der Biene. Zusammengestellt von Lerscht.
70. Der Seidenspinner und seine Entwicklung, von Rector Gleissner in Berlin.
71. Obstbaum-Schädlinge, von Rector Gleissner in Berlin.
72. Botanische Modelle, von Robert Brendel in Berlin.
73. Sammlung essbarer und giftiger Pilze. (Plastische Nachbildung von H. Arnoldi in Leipzig.)
74. Sammlung deutscher Giftpflanzen, von Rector Carl Rensch in Berlin.
75. Anatomische Wandtafeln, von Dr. A. Fiedler. (*Meinhold & Söhne* in Dresden.)
76. Anatomische Wandtafeln, von Max Eschner. (*Wachsmuth* in Leipzig.)
77. Erste Hülfsleistung in Unglücksfällen. (*Wachsmuth* in Leipzig.)
78. Behandlung Verunglückter bis zur Ankunft des Arztes, von Dr. Pistor.
79. Der Mensch, oder wie es in unserem Körper aussieht. Zerlegbare Abbildungen, von Dr. Ebenhoech.
80. Wandtafeln für den naturkundlichen Unterricht, von Franz Engleder. (*Schreiber* in Esslingen.)
81. Neue Wandtafeln für den Unterricht in der Naturgeschichte, von Jung. (*Frommann & Morian* in Darmstadt.)
82. Grosser Handatlas der Naturgeschichte aller drei Reiche, von Hayek. (*Moritz Perle* in Wien).
83. Meinholdt's Wandbilder für den Unterricht in der Zoologie. (Dresden.)
84. Zoologischer Atlas und zootomische Wandtafeln, von Lehmann. (*Wachsmuth* in Leipzig.)
85. Wandbilder des niederen Thierreiches, von Niepel. (*E. Morgenstern* in Breslau.)
86. Naturgeschichtliche Wandtafeln, Seidenspinner und Honigbiene, von Th. Eckardt. (*Hölzel* in Wien.)
87. Die schädlichen und nützlichen Insekten in Wald, Feld und Garten, von Dr. H. W. Schmidt-Göbel. (*Hölzel* in Wien.)
88. Botanische Wandtafeln. Die Lehre von der Gestalt der Zelle, der Gewebe und der Blüthe, von Dr. W. Ahles.

89. Anatomisch-physiologischer Atlas der Botanik, von Dr. Arnold Dodel-Port und Caroline Dodel-Port.
90. Anschauungsvorlagen für den Unterricht in der Pflanzenkunde, von Elssner.
91. Wandtafeln zur Blüthenkunde, von Oscar Lubarsch.
92. Wandtafeln für den naturgeschichtlichen Anschauungsunterricht (Bäume), von August Hartinger.
93. Ausländische Kulturpflanzen, von Zippel und Bollmann. Mit Text. (*Vieweg & Sohn* in Braunschweig.)
94. Ausländische Kulturpflanzen. (*Wachsmuth* in Leipzig.)
95. Oesterreich's und Deutschland's Giftpflanzen, v. A. Hartinger.
96. Die wichtigsten essbaren, verdächtigen und giftigen Schwämme, von Dr. Lorinser. (*Hölzel* in Wien.)
97. Wandtafeln der Pflanzenkrankheiten, von Dr. W. Ahles.
98. Physikalischer Apparat für eine Berliner Gemeindeschule. (*F. Ernecke* in Berlin.)
99. Wandtafeln für den physikalischen Unterricht, von R. Menzel. (*Morgenstern* in Breslau.)
100. Wandtafeln für die Physik und Mechanik, von K. Bopp.
101. Technologische Tafeln. (*Wachsmuth* in Leipzig.)
102. Lehrmittel für den Zeichenunterricht in der Preussischen Volksschule. Tafeln und Modelle. (*W. Spemann* in Stuttgart.)
103. Gipsmodelle für den Zeichenunterricht. (*Jauer* in Berlin.)
104. Ausgewählte Wandtafeln für den Unterricht im freien Zeichnen. (*Oehmigke* in Berlin.)
105. Wandtafeln zu Willig's neuer Zeichenschule. I. Abth. (*Hirt* in Leipzig.)
106. Vorlagen für den Zeichenunterricht in der Oberklasse der Töcherschule, von Hofmann. (*Neupert* in Plauen.)
107. Zeichenvorlagen für Mädchenschulen, von Herdtle. (*Löwe* in Stuttgart.)
108. Singtafeln für Volks-, Mittel- und höhere Töcherschulen, von Kothe (*Habelschwerdt*).
109. Notentafeln für den Gesangunterricht, von Sering. (*Strassburger Verlagsanstalt*.)
110. Wandtafeln für den Handarbeitsunterricht nach der Schallenföld'schen Methode. (*Diesterweg* in Frankfurt a. M.)
111. Wandtafeln für das Häkeln in Industrieschulen, von Dr. A. Jacobi. (*Lauth* in Apolda.)
112. Schulwandtafel von Glas. (*Bender* in Düsseldorf.)
113. Schulwandtafel nebst Gestell. (*A. C. Lemcke* in Cassel.)
114. Kartenschoner, von Hörnemann.
115. Bildhalter, von Buth in Rummelsburg.

